



Candidatura N. 48616

2999 del 13/03/2017 - FSE - Orientamento formativo e ri-orientamento

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ISC FOLIGNANO - MALTIGNANO
Codice meccanografico	APIC817005
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA AREZZO
Provincia	AP
Comune	Folignano
CAP	63084
Telefono	0736312039
E-mail	APIC817005@istruzione.it
Sito web	
Numero alunni	1112
Plessi	APAA817012 - PLESSO INFANZIA VILLA PIGNA-01 APAA817023 - PLESSO INFANZIA FOLIGNANO-02 APAA817034 - PLESSO INFANZIA PIANE MORRO-03 APAA817045 - PLESSO INFANZIA CASELLE MALT-04 APEE817017 - PLESSO PRIMARIA VILLA PIGNA-05 APEE817028 - PLESSO PRIMARIA FOLIGNANO-06 APEE817039 - PLESSO PRIMARIA PIANE MORRO-07 APEE81704A - PLESSO PRIMARIA MALTIGNANO-08 APMM817016 - PLESSO SECONDARIA VILLA PIGNA09 APMM817027 - PLESSO SECONDARIA MALTIGNANO-10



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.6 Azioni di orientamento	10.1.6A Azioni di orientamento	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Identificare le proprie capacità, competenze, interessi Prendere decisioni consapevoli in materia di istruzione, formazione, occupazione Coinvolgimento del territorio Collegamento con ulteriori azioni di orientamento



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 48616 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.6A Azioni di orientamento

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Orientamento per il primo ciclo	Orientarsi, scegliere, realizzarsi	€ 4.482,00
Orientamento per il primo ciclo	Il volo - scuola & mestieri	€ 4.482,00
Orientamento per il primo ciclo	Cuci e scuci	€ 4.482,00
Orientamento per il primo ciclo	School band	€ 4.482,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.928,00



Articolazione della candidatura

10.1.6 - Azioni di orientamento

10.1.6A - Azioni di orientamento

Sezione: Progetto

Progetto: Orientiamoci verso il futuro

<p>Descrizione progetto</p>	<p>La scuola secondaria di I grado da sempre è momento di orientamento per gli studenti, innanzitutto per la scelta che gli stessi compiono dopo il superamento dell'esame di fine ciclo, ma anche perché spesso è l'unica agenzia che presenta agli studenti stessi, specie in territori che stanno attraversando difficoltà economiche molto grandi come il nostro, alternative per la loro crescita, umana e professionale.</p> <p>In questo progetto l'Istituto, in collaborazione con diversi operatori, vuole offrire agli studenti non solo una panoramica sulle possibili scelte legate alla scuola secondaria di II grado, ma un più ampio ventaglio, considerando innanzitutto l'orientamento come un aprirsi alle possibilità che noi stessi ci offriamo, per una realizzazione di sé non limitata all'ambito professionale, ma anche alla persona.</p> <p>Inoltre una maggior attenzione al mondo dell'artigianato, con dei progetti aperti a tutti gli studenti, stimolando anche alla riflessione sulle possibilità lavorative degli studenti con disabilità.</p> <p>Un altro filone, in continuità con le attività che la scuola propone da anni, è legato all'orientamento verso la musica.</p> <p>Per la realizzazione del progetto, sono state individuate diverse collaborazioni sul territorio, che coinvolgano anche imprese o associazioni di imprese, in un momento in cui quello dell'occupazione è un problema particolarmente grave, anche in conseguenza dei recenti eventi sismici e meteorologici.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

L'Istituto caratterizzato da una complessità compositiva (tre ordini scolastici su dieci plessi dislocati su cinque frazioni, due Comuni, con un bacino d'utenza che proviene in parte anche da fuori regione) accoglie circa 1100 alunni, tra cui un'alta concentrazione di alunni diversamente abili e con BES, che vivono un contesto povero culturalmente e denso di situazioni di disagio sociale. Nel territorio è presente anche una Comunità Educativa per Minori, che, a disposizione dei servizi sociali degli Enti Locali, del Ministero di Grazia e Giustizia, dei Tribunali per Minori, offre servizio residenziale a giovani allontanati dalla famiglia d'origine (fascia di età compresa tra i 3 e i 13 anni) che confluiscono nell'Istituto per periodi di breve e/o lungo termine. Complessivamente nel territorio si registra anche una forte instabilità residenziale di nuclei familiari causata in parte dalla dislocazione territoriale (al confine tra due Regioni), dalla presenza della Casa Circondariale di AP e della Caserma dell'esercito "Clementi"-235°Rgt "Piceno.

La recente emergenza sismica con chiusura prolungata delle scuole rende indispensabile da una parte il sostegno e il potenziamento delle competenze di base, dall'altra la promozione della gestione di un apprendimento efficace anche in contesti diversi.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020.

Rendere la scuola punto di riferimento per la formazione e la proposta culturale nel territorio

Dare una opportunità di aggregazione, confronto e sintesi alla popolazione scolastica

Condividere con i genitori strumenti educativi connessi allo sviluppo delle competenze chiave europee e delle life-skills

Sviluppare un atteggiamento positivo verso le discipline, in esperienze significative, per comprendere l'utilità reale dei contenuti disciplinari appresi

Potenziare le competenze comunicative attraverso diversi linguaggi, migliorando l'autostima in contesti gratificanti e significativi

Sviluppare le competenze cooperative finalizzate alla realizzazione di un prodotto comune

Potenziare le competenze di comprensione e produzione di testi, non continui e misti, attraverso diversi media

Sviluppare capacità risolutive di problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sul processo, sui risultati e sul procedimento seguito

Far conoscere agli studenti la realtà del territorio e porsi il problema di come incidervi dal punto di vista culturale ed economico

Stimolare la riflessione degli studenti sulle proprie potenzialità e su come applicarle per il futuro proprio e del territorio

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto.

Specificare se è prevista la partecipazione dei genitori dei destinatari e con quali finalità.

L'analisi dei bisogni è emersa anche dalla valutazione che ha portato alla stesura del RAV e delle conseguenti priorità evidenziate per il miglioramento dei risultati generali dell'istituto.

Il progetto si rivolge a tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado, che nel corso dei tre anni potranno acquisire una serie di informazioni su sé stessi e sul territorio, in modo da scegliere in maniera più consapevole al termine del primo ciclo di studi in riferimento ad una prospettiva futura.

Dato l'ampio spettro delle proposte dei diversi moduli, è possibile coinvolgere un numero elevato di studenti, anche con modalità analoghe alla peer education, in quanto con la partecipazione ai diversi moduli, gli studenti possono acquisire consapevolezza e informazioni diverse, che possono essere confrontate in discussioni svolte in orario curricolare riguardanti proprio il loro futuro, come avviene con frequenza, specie nelle classi terminali e con l'aiuto del Centro di Ascolto di Istituto.

Su segnalazione dei Consigli di Classe, potranno essere accolti alunni in situazioni di disagio sociale e disagio scolastico che possano trarre giovamento da un orientamento mirato ed efficace



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto prevede l'apertura pomeridiana in base alla proposta progettuale, dal mese di ottobre fino al mese di giugno per i prossimi due anni scolastici, mettendo a disposizione alcuni spazi della scuola. Entrambi i plessi della scuola secondaria di I grado saranno interessati dalle aperture straordinarie. Nel plesso di Villa Pigna sono anche presenti infrastrutture che consentono di attuare con maggior praticità i moduli progettati (Botteghe 3.0, aula con arredi e impianti tecnologici, realizzazione degli atelier creativi, aula di musica), il plesso di Maltignano fornisce spazi e una infrastruttura dove realizzare incontri con materiale eventualmente fornito dalle famiglie o dai tutor.

L'apertura, anche visti i fondi disponibili per le spese gestionali, sarà garantita dal personale scolastico, eventualmente incentivato utilizzando i medesimi fondi.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, ecc...).

La scuola è da sempre attenta a quanto offre il territorio, sia dal punto di vista scolastico che in ambito generale. Oltre ad appartenere a diverse reti di scuola, finalizzate principalmente alla formazione del personale e alla diffusione della cultura della diversità (portale interculturale), l'Istituto collabora con diverse scuole secondarie di II grado coinvolgendo gli alunni di tutte le classi in tali collaborazioni e non solo con finalità di orientamento.

In particolare per questo progetto, la collaborazione riguarderà alcune scuole di II grado, con le quali sono attive da tempo collaborazioni, sia per quanto riguarda l'alternanza scuola-lavoro, sia per progetti congiunti. In particolare, per potenziare l'orientamento degli alunni con disabilità, la collaborazione riguarderà scuole che insegnino materie professionalizzanti, come l'IPSIA. Per altri progetti sempre connessi al PON sono state stipulate collaborazioni con altre scuole (ITAS 'Ulpiani', Liceo delle Scienze Umane 'Trebbiani') che comunque possono servire per l'orientamento scolastico degli studenti.

Inoltre in questo caso sono state stipulate collaborazioni con la Banda di Folignano, con l'associazione Formamentis e con la CNA di Ascoli Piceno, per la condivisione di strumentazione e competenze nella progettazione dei percorsi.

Inoltre sono in essere collaborazioni con gli enti locali per la fornitura di servizi come il trasporto e gli spazi al di là di quelli scolastici

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto; quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio (ad es. numero di studenti coinvolti; numero di famiglie coinvolte, ecc.).

Punto di forza del progetto è la metodologia laboratoriale e attività alternative alle pratiche d'aula; per sua stessa natura una attività di orientamento è legata al fare. Come evidenziato infatti in ciascun modulo, il lavoro sarà interdisciplinare o più in generale su aspetti che vanno oltre le discipline.

Il tutoring sarà la metodologia più utilizzata, che si tradurrà in modalità già note agli alunni, come la peer education. Sarà possibile lavorare per progetti, perché spesso nelle professioni si devono risolvere problemi.

Per la natura del progetto quindi vengono privilegiate metodologie quali cooperative learning, peer tutoring, learning by doing, problem posing e problem solving.

Ad esempio la realizzazione di manufatti nel modulo legato alla sartoria, o semplici analisi fisiche su opere d'arte in collaborazione con la ditta Art&Co con cui abbiamo aperto un canale di comunicazione, che possono essere inseriti nel modulo con CNA, per mostrare come tecnologia ed artigianato si legano sempre di più.

Diventa pertanto indispensabile anche il contributo delle ICT, non solo nella formazione, ma anche nella pratica.

I contesti di realtà vissuti naturalmente in un progetto come questo migliorano l'autoconsapevolezza e la conoscenza del territorio con ovvie finalità di orientamento.

L'impatto sul territorio (gli studenti coinvolti saranno circa 100, quindi un analogo numero di famiglie) sarà quello di aumentare la consapevolezza delle proprie risorse.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISC FOLIGNANO - MALTIGNANO
(APIC817005)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione

Il progetto amplia un piano di offerte formative già previste nel PTOF dell'IC e nel suo curriculum progettuale (consultabili nel sito scolastico _albo online_ sezione atti pubblicati_organismi collegiali); iniziative volte a garantire plurime e flessibili occasioni di scoperta ed orientamento. "Scoperta" per gli alunni delle proprie attitudini, di esperienze differenti dalle singole attività disciplinari, confrontandosi con più contesti di apprendimento e molteplici aree di espressione. Di conseguenza, "orientamento" a più dimensioni, in quanto più il soggetto acquisisce consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e di debolezza, più diventa capace di valutare, scegliere ed operare in modo consapevole ed attivo, traducendo il proprio percorso formativo in un personale ed efficace progetto di vita.

Questo progetto viene presentato avendo l'Istituto elaborato una strategia per aderire ad altri bandi previsti nell'ambito dell'avviso quadro 950/17, dall'orientamento alla cittadinanza digitale, dalla cittadinanza globale alla riscoperta delle offerte culturali del territorio, proponendosi di cogliere l'occasione per innovare in maniera integrata sia i processi che le metodologie

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'impostazione laboratoriale che attiva molteplici intelligenze e l'utilizzo di canali di apprendimento diversificati alternativi alle attività d'aula tradizionali, uniti alle modalità cooperative in piccoli gruppi garantiranno ad ognuno il rispetto e la valorizzazione dei punti di forza e l'opportunità di trovare sostegno nei compagni in un contesto non giudicante in cui la verifica è immediata e concreta, legata alla realizzazione del prodotto.

Le situazioni proposte promuovono un approccio culturale concreto e critico che consente di assimilare linguaggi, lessico e concetti in modo naturale e spontaneo.

Inoltre l'utilizzo di modalità concrete e con prodotti finali tangibili supereranno il limite teorico che è spesso insormontabile per i destinatari con maggiori disagi culturali e nell'apprendimento. Le modalità di approccio agli argomenti (ad esempio la scienza attraverso lo sport e il contatto con l'ambiente, la matematica attraverso le cose) saranno più coinvolgenti per tutti i destinatari, a maggior ragione per quelli che sperimentano difficoltà di qualsiasi tipo.

Un modulo del progetto è indirizzato proprio agli alunni con disabilità, per promuovere la loro attenzione alle proprie aspirazioni e capacità, soprattutto dal punto di vista pratico, in continuità con l'approccio che l'istituto ha sempre avuto.

In ogni caso tutti i moduli presentano una elevata fruibilità, per tutti i livelli di competenza e autoconsapevolezza.

Promozione di una didattica attiva e laboratoriale

Indicare come il progetto intende promuovere una didattica attiva e laboratoriale e della collaborazione tra i diversi attori della comunità educante.

L'elevato numero di collaborazioni, in particolare con istituzioni e soggetti che agiscono fattivamente all'interno del tessuto produttivo e culturale del territorio evidenziano come il progetto tende innanzitutto a far "sporcare le mani" agli alunni, i quali, anche se ancora lontani dall'ingresso nel mondo del lavoro, potranno comunque sperimentarsi.

La didattica attiva e laboratoriale emergerà inoltre dalla stretta collaborazione tra i tutor esterni e quelli interni in ciascun modulo del progetto, con l'Istituto che si farà garante anche di questo aspetto, in fase di progettazione, realizzazione e controllo.

Quindi si proporranno attività in cui i diversi attori entreranno in gioco in modo pratico, anche nei moduli che sembrano più "teorici", ad esempio, pensando al modulo sulla conoscenza di sé, proponendo attività che possano coinvolgere opportunamente anche le famiglie.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Nei recenti consigli di classe e interclasse i genitori, per il tramite dei rappresentanti, sono stati informati circa la partecipazione dell'Istituto ai PON. Oltre al fatto che la componente genitori del Consiglio di Istituto ne è informata fin da ottobre 2016.

Gli studenti destinatari del progetto e i loro genitori saranno in primis chiamati nella fase di verifica e valutazione del progetto.

Alcuni moduli sono biennali, per cui sarà possibile una maggior attenzione nella valutazione in itinere, consentendo una parziale rimodulazione di modalità e contenuti. Quelli annuali potrebbero essere ripetuti in anni scolastici successivi, con aggiustamenti che verranno da considerazioni acquisite da tutte le componenti.

Gli studenti, in particolare quelli della scuola secondaria di I grado, saranno indispensabili per la diffusione del progetto soprattutto durante e dopo, e a cavallo tra i due anni scolastici interessati dal progetto, per dare la massima visibilità e fornire una valutazione quanto più critica. L'efficacia delle azioni di orientamento è infatti requisito indispensabile per una motivazione anche allo studio, pur essendo solo nella scuola del primo ciclo.

Il coinvolgimento delle famiglie sarà importante per quanto riguarda anche il sostegno alla partecipazione e la verifica dei risultati.

La rete creata dalle famiglie potrebbe essere un importante strumento di diffusione, sostegno e consolidamento del progetto



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio.

L'Istituto copre il territorio di due comuni. Sarà importante informare tutti gli attori del territorio, sia attraverso le comunicazioni istituzionali (richiesta di collaborazioni, ad esempio, ai comuni, sito web dell'istituto) sia attraverso una serie di iniziative.

Data anche la difficoltà del territorio nel fornire risposte alle esigenze occupazionali, motivare e orientare gli alunni, anche dal punto di vista dell'imprenditorialità, è assolutamente importante per l'intero territorio provinciale.

Tutti i moduli del progetto sono strutturati in modo tale che, se finanziati, possono essere ripetuti, e comunque consentiranno ulteriori sviluppi possibili, sia con la crescita di esperti interni all'istituto, sia in peer education, rendendo i fruitori di questi moduli i primi sponsor di una iterazione della proposta.

Tanto quelli pensati con sviluppo temporale annuale, che quelli biennali possono essere riproposti, eventualmente riflettendo se sia necessario modificare i calendari.

Anche sfruttando l'infrastruttura tecnologica di cui l'Istituto si è dotato con i PON FESR e con la nuova attenzione a sistemi di cloud di vario genere (GSuite, server interno), sarà possibile documentare tutti i passaggi dei moduli, consentendo anche di creare sia dei diari delle esperienze, sia un crescente repository di materiale, da diffondere sotto forma di OER, dopo una validazione ad opera sia interna all'istituto che facendo riferimento ai tutor esterni

Promozione delle pari opportunità

Descrivere con quali attività s'intende superare gli stereotipi di genere che caratterizzano le scelte professionali ed educative delle studentesse e degli studenti

La natura stessa dei moduli non prevede nessun tipo di stereotipo.

Alcuni moduli presentano attività già naturalmente prive di differenziazione, ad esempio quello riguardante il lavoro su di sé per conoscersi meglio

Una modalità semplice e diretta può essere quella di fare in modo che i tutor esterni portino direttamente testimonianze di persone che lavorano nel campo che devono presentare agli studenti di ambo i sessi, facendo semplicemente raccontare la loro esperienza e sottolineando come essi stessi hanno superato eventuali difficoltà di genere, ad esempio nella sartoria, che per lungo tempo è stato un mestiere prevalentemente femminile.

Oppure, se non se ne ha la possibilità, mostrare esempi famosi di grandi professionisti di ambo i sessi nelle professioni che vengono mostrate.

È possibile anche fare giochi di ruolo per mettere i ragazzi nei panni delle ragazze e viceversa.

Durata biennale del progetto

Descrivere come si intende sviluppare il progetto nel corso dei due anni previsti

Dei moduli previsti nel progetto, alcuni avranno durata biennale, in quanto ben si prestano ad essere "spalmati" su tempi lunghi. Infatti, non avendo un particolare legame con le discipline e puntando su una formazione globale degli alunni, sono rivolti agli studenti degli ultimi due anni della scuola secondaria di I grado.

Pertanto, mentre alcuni percorsi, in particolare quelli indirizzati agli alunni con disabilità, hanno bisogno di tempi ristretti, proprio per facilitare l'acquisizione di competenze ed evitare il dilazionamento, ma sono ripetibili negli anni, proponendoli, anno per anno, a studenti sempre diversi, altri, come ad esempio il percorso che potremmo chiamare quasi vocazionale, oppure quello legato alla musica, si prestano ad essere prolungati, perché richiedono una riflessione e un esercizio continuativo da parte degli studenti. In questo caso, pertanto, un percorso biennale è parso più efficace.

In ogni caso, anche i percorsi annuali, come detto, potranno essere riproposti annualmente in futuro, data la disponibilità dei fondi, come pure potrebbero messi a regime i corsi biennali con una prima e una seconda annualità



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Conosciamo ed impariamo con le soft skills	pag 18	http://iscfolignanomaltignano.gov.it/didattica/curricolo-progettuale/conosciamo-ed-impariamo-con-le-soft-skills/
Corso Musica strumentale e bandistica	pag 32	http://iscfolignanomaltignano.gov.it/le-scuole/secondaria-i-gr-villa-pigna/progetti/
Il Volo	Curricolo Progettuale pag 15	http://iscfolignanomaltignano.gov.it/didattica/ptof/
Impariamo ad imparare	Curricolo Progettuale pag 12	http://iscfolignanomaltignano.gov.it/progrmma-corso-impariamo-ad-imparare/
Laboratori del fare	pag 18	http://iscfolignanomaltignano.gov.it/didattica/ptof/
Orientamento & Scuola-lavoro	pag 18	http://iscfolignanomaltignano.gov.it/didattica/ptof/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Progettazione di percorsi legati all'artigianato, supporto per la formazione di manufatti, progettazione di compiti autentici.	1	confederazione nazionale dell'Artigianato Associazione Provinciale di Ascoli Piceno	Dichiarazione di intenti	4083/C26	12/05/2017	Sì
Collaborazione nell'orientamento degli studenti, nella progettazione di percorsi di orientamento, sia professionale che remoto. Incontri con studenti e docenti su argomenti specifici: le moderne tecnologie per la conservazione, la diagnostica, il restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale.	1	A.R.T. & Co.	Dichiarazione di intenti	3568/C20a	21/04/2017	Sì
Fornitura di servizi, pubblicizzazione delle iniziative, fornitura di spazi,	1	Comune di Folignano	Accordo	10456/C38b	20/12/2016	Sì
Fornitura di servizi, pubblicizzazione delle iniziative, fornitura di spazi,	1	Comune di Maltignano	Accordo	10629/C38b	28/12/2016	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.



Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Orientarsi, scegliere, realizzarsi	€ 4.482,00
Il volo - scuola & mestieri	€ 4.482,00
Cuci e scuci	€ 4.482,00
School band	€ 4.482,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.928,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Orientamento per il primo ciclo

Titolo: Orientarsi, scegliere, realizzarsi

Dettagli modulo

Titolo modulo	Orientarsi, scegliere, realizzarsi
Descrizione modulo	<p>Il modulo ha la finalità di orientare gli studenti alla conoscenza di sé per una scelta consapevole tesa al ben-essere e alla costruzione di un progetto di vita. Si promuoveranno a tal fine quelle abilità emotive e relazionali che favoriscano la consapevolezza di sé e della propria funzione, l'espressione delle risorse individuali, la capacità di ascolto e di comunicazione, di contenimento ed elaborazione del carico emotivo, nonché di stabilire relazioni costruttive e dinamiche.</p> <p>Destinatari : 20 studenti delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado. Durata : biennale Articolazione: incontri in aula di 2 ore con tutor esterno (psicologa /sociologa) 2 volte al mese per un totale di 15 incontri . Gli alunni si troveranno a cavallo tra la classe seconda e la classe terza, pertanto il percorso si concluderà prima della preiscrizione alla scuola secondaria di II grado,</p> <p>Metodologia e strumenti : attività in piccoli gruppi utilizzando : life skills, soft skills, brainstorming ,circle time, simulate, giochi di ruolo, arte-terapia, test di autovalutazione ,problem solving.</p> <p>Spazi : saranno utilizzati spazi scolastici adeguati allo svolgimento delle attività di gruppo . Sarà somministrato un questionario in entrata e in uscita per la rilevazione del livello di consapevolezza di sé.</p>
Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	31/01/2019
Tipo Modulo	Orientamento per il primo ciclo



Sedi dove è previsto il modulo	APMM817016 APMM817027
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Orientarsi, scegliere, realizzarsi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					4.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Orientamento per il primo ciclo

Titolo: Il volo - scuola & mestieri

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il volo - scuola & mestieri



**Descrizione
modulo**

Finalità del progetto

Offrire agli alunni la possibilità di sperimentare in modo più diretto la dimensione del realizzare oggetti e manufatti, rafforzando interessi e motivazioni, scoprendo nuove attitudini, nella prospettiva di costruire al meglio sé stessi e di essere in grado di operare scelte autonome.

Sottolineare l'importanza dell'integrazione tra teoria e pratica: la sperimentazione del lavoro attraverso la pratica e l'esercizio della manualità integrata ad una riflessione più ampia e interdisciplinare sul mondo del lavoro, puntualizzando di volta in volta i differenti metodi impiegati, le trasformazioni nel tempo, il confronto tra diverse aree geografiche e i nodi problematici che accompagnano il mondo delle professioni.

Valorizzare la cultura locale, le espressioni lavorative e i mestieri del territorio, con particolare attenzione al rapporto, spesso conflittuale, tra gli antichi saperi e la diffusione delle conoscenze a livello globale.

Sollecitare i ragazzi nell'osservare in modo critico i fenomeni di natura sociale ed economica che coinvolgono il territorio in cui abitano.

Promuovere azioni efficaci di Orientamento Scolastico e Professionale tramite interventi di qualificati maestri artigiani in sinergia con i docenti.

Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo classe, alla scuola, alla comunità e al territorio, in modo da rafforzare e accrescere nei ragazzi la consapevolezza della cittadinanza attiva.

Promuovere le buone pratiche che appartengono alla cultura della sicurezza in campo lavorativo.

Gli obiettivi che si intendono perseguire riguardano in particolare la tecnologia, ma non solo:

Saper coniugare attività pratica e riflessioni di carattere teorico, in particolare quelle connesse alla programmazione curricolare

Saper documentare il lavoro svolto nel laboratorio, usando il lessico specifico e gli strumenti appropriati.

Contribuire allo svolgimento del laboratorio con suggerimenti e proposte personali.

Saper rielaborare i temi trattati durante lo svolgimento del progetto

Contenuti del progetto

Il progetto è strutturato su una serie di incontri, pianificati in un arco temporale che tiene conto della programmazione curricolare delle materie coinvolte.

Alla prima lezione, in cui s'introduce il progetto nelle sue finalità e nei suoi aspetti organizzativi, fanno seguito altri incontri incentrati sull'analisi delle figure professionali.

Ciascuna lezione si sviluppa in due tempi: una prima parte di carattere teorico, in cui è mostrata la figura professionale nelle sue caratteristiche più significative (risvolti positivi e negativi, rapporto con il territorio, possibilità di sviluppo, integrazione con le nuove tecnologie, ecc.); una seconda parte operativa, dove i ragazzi si avvicinano alla professione attraverso il lavoro manuale e la sperimentazione diretta di materiali e attrezzature. Agli insegnamenti e alle attività proposti dal progetto, in orario extracurricolare, vengono integrati specifici compiti assegnati a singoli studenti o a gruppi di studenti, da svolgere nelle ore di progetto e prevedono essenzialmente la messa in pratica, tramite manufatti, di quanto appreso.

La creazione di manufatti rivela per i ragazzi un'esperienza preziosa, che mette in gioco più aspetti contemporaneamente: la condivisione di un percorso progettuale, la scoperta o il riconoscimento di abilità possedute, le capacità critiche nel processo di valutazione e autovalutazione, l'autostima.

Infine, sul fronte dell'orientamento scolastico e professionale, il progetto suggerisce possibili percorsi formativi, consentendo ai ragazzi di sperimentare direttamente le prerogative e gli aspetti problematici dei mestieri presi in considerazione.

Sono previste anche uscite sul territorio per favorire una più ampia interazione con le figure professionali operanti nel territorio e una maggior conoscenza delle realtà operanti. È prevista una manifestazione finale, con presentazione dei manufatti e la creazione di



una galleria "storica" dei manufatti più significativi.

La scuola ha a disposizione nei plessi gli spazi per realizzare il progetto, in particolare, la realizzazione degli Atelier Creativi prevede anche spazi e attrezzature legate ai lavori manuali.

la realizzazione dei manufatti finali è di per sé una verifica del lavoro svolto, ma questa verrà integrata con le materie curriculari che potranno usufruire delle informazioni e delle modalità del modulo: tecnologia, scienze, ma anche italiano e lingue straniere, ad esempio per la stesura delle relazioni o per l'arricchimento del vocabolario tecnico. Quindi oltre alla verifica diretta, c'è una trasversalità nelle competenze acquisite che potrà essere valutata dal consiglio di classe, verificando sia la crescita degli alunni partecipanti al corso, sia misurando i risultati per confronto tra gli alunni partecipanti e quelli non partecipanti

Il progetto è sviluppato in accordo con la struttura provinciale della Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa (CNA) con la quale è stata sottoscritta una lettera di intenti.

Il modulo è ripetibile negli anni in modo abbastanza naturale, magari riducendo il numero delle ore per classe e differenziando dei percorsi per tutte le classi, concentrando ciascun anno su percorsi adatti agli studenti, sia sulla base dei contenuti curriculari, sia tenendo conto del livello di crescita e maturità degli stessi. Ad esempio pensare a un percorso che in 10 ore l'anno proponga anno per anno, nei tre anni della scuola secondaria di I grado, percorsi differenziati, coinvolgendo tutor "aziendali", ovvero artigiani e tecnici, diversi, offrendo così agli studenti una panoramica più completa delle opportunità lavorative e culturali offerte da questo tipo di esperienze.

L'Istituto da anni organizza visite guidate nelle realtà produttive ed artigianali del territorio, proprio con questo spirito.

Data inizio prevista	01/10/2017
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Orientamento per il primo ciclo
Sedi dove è previsto il modulo	APMM817016 APMM817027
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il volo - scuola & mestieri

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					4.482,00 €



Elenco dei moduli
Modulo: Orientamento per il primo ciclo
Titolo: Cuci e scuci

Dettagli modulo

Titolo modulo	Cuci e scuci
Descrizione modulo	<p>FINALITÀ DEL MODULO</p> <p>Il progetto intende far conoscere l'atmosfera e il calore dei laboratori artigiani di una volta. Il laboratorio sartoriale scolastico mira quindi a rappresentare un luogo d'inclusione sociale, dove scoprire non solo le proprie capacità, ma costituire un luogo di relazione, luogo di comunicazione e realizzazione creativa. Finalità essenziale è arricchire la conoscenza di sé, l'acquisizione di nuove competenze e il conseguimento di nuove abilità onde rendere l'alunno più comunicativo e più aperto alla relazione, allo scambio, al gioco e all'orientamento per la vita.</p> <p>La partecipazione di figure parentali (nonne e nonni) che trasmettono le conoscenze di base a loro volta apprese in via orale e pratica dai loro genitori avranno lo scopo di restituire agli alunni quanto da loro appreso.</p> <p>Il progetto avrà il compito di realizzare un nuovo manufatto riutilizzando un vecchio capo di abbigliamento dismesso.</p> <p>DESTINATARI:</p> <p>Il progetto, della durata di 30 ore complessive con la frequenza di 20 alunni, si svolgerà dal mese di novembre a gennaio, le lezioni saranno divise in due step: la prima parte, teorica, nella sede scolastica di via Arezzo, Folignano AP; la seconda parte, pratica, presso l'IPSIA moda di Ascoli Piceno.</p> <p>Due saranno i tutor esterni che si alterneranno secondo le competenze richieste. Un tutor interno curerà tutta la parte dei rapporti tra la scuola secondaria di secondo grado e l'IPSIA, poiché istituto specializzato per il settore moda.</p> <p>Si rende necessario la collaborazione del Comune per il trasporto degli alunni.</p> <p>STRUTTURA E OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <p>Il progetto è destinato principalmente ad alunni con disagio sociale quale:</p> <ul style="list-style-type: none"> alunni i cui genitori sono occupati permanentemente nel lavoro e che vengono a trovarsi in situazioni di isolamento; alunni che sono isolati perchè vivono una situazione socio- economica precaria; alunni disabili o in difficoltà che si trovano ad essere emarginati; alunni che a causa della recente emergenza sismica con chiusura prolungata delle scuole hanno bisogno del sostegno e del potenziamento delle competenze di base. <p>STRUTTURA E OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI</p> <p>Il progetto è destinato principalmente ad alunni con disagio sociale quale:</p> <ul style="list-style-type: none"> alunni i cui genitori sono occupati permanentemente nel lavoro e che vengono a trovarsi in situazioni di isolamento; alunni che sono isolati perchè vivono una situazione socio- economica precaria; alunni disabili o in difficoltà che si trovano ad essere emarginati; alunni che a causa della recente emergenza sismica con chiusura prolungata delle scuole hanno bisogno il sostegno e il potenziamento delle competenze di base. <p>Il progetto intende conseguire i seguenti obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> Rendere la scuola punto di riferimento per la formazione e la proposta culturale nel territorio; Dare una opportunità di aggregazione, confronto e sintesi alla popolazione scolastica; Sviluppare un atteggiamento positivo verso le discipline, in esperienze significative; Potenziare le competenze comunicative attraverso diversi linguaggi, migliorando l'autostima in contesti gratificanti e significativi; Sviluppare le competenze cooperative finalizzate alla realizzazione di un prodotto comune;



Potenziare le competenze miste, attraverso diversi media;
Sviluppare capacità risolutive di problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sul processo, sui risultati e sul procedimento seguito;
Riduzione del fallimento formativo precoce;
Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati che prevedano il coinvolgimento degli alunni aiutandoli a sviluppare abilità per "imparare ad imparare", cioè ad acquisire la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni
Identificare le opportunità disponibili e le competenze necessarie per apprendere in modo efficace;
Sviluppare le abilità e le attitudini che saranno necessarie per orientarsi nelle scelte scolastiche e personali future.

FASI E CONTENUTI

Le fasi del progetto sono divise in esercitazioni guidate e realizzazioni autonome che potranno avvenire solo dopo che gli alunni avranno acquisito una certa autonomia e capacità operativa.

Nelle fasi teoriche saranno approfonditi gli argomenti inerenti la natura dei tessuti, la scelta dei materiali più adatti alla esecuzione di capi da realizzare, la funzione dei capi di vestiario e la definizione e il senso estetico. A questa fase teorica seguirà una pratica, finalizzata ad educare l'occhio alle proporzioni. La realizzazione avverrà mediante tecniche grafiche guidate, l'aiuto di giornali specializzati di moda, tutorial specifici e alcuni semplici schizzi di figurini.

Nella fase pratica-operativa saranno forniti tutti gli elementi di base necessari al cucito, la conoscenza della strumentazione specifica per il cucito e si impareranno operazioni elementari quali imbastitura, fissaggio di bottoni etc...

Nelle fasi progettuali saranno esposti i criteri e le modalità per la scelta del figurino, il suo schizzo e passaggio del modello dalla carta alla stoffa, al taglio fino alla confezione del capo di abbigliamento. Questa, naturalmente, sarà la fase più attiva e il perno della sperimentazione. Quindi la fase finale prevedrà la realizzazione autonoma di semplici capi di vestiario.

COMPITO/PRODOTTO FINALE E VERIFICA

Il compito di realtà sarà esplicitato attraverso la valutazione del prodotto finale realizzato da ogni singolo alunno, l'attenzione manifestata da ciascuno nel percorso esecutivo, la partecipazione e la disponibilità espressa nel lavoro di gruppo.

Punto di forza del progetto è la metodologia laboratoriale e le attività alternative riconducibili alle pratiche lavorative: il riciclo di indumenti vecchi che posso essere riutilizzati, vecchie stoffe, tovaglie, vestiti, maglie si trasformano e riprendono vita cambiando la loro destinazione d'uso con la fantasia e le collaborazioni creative che nascono dai ragazzi.

Il gioco e la condivisione dell'esperienza saranno un ulteriore valore, come pure la conoscenza delle fibre tessili, e delle fondamentali nozioni operative della lavorazione sartoriale. Gli alunni, quindi, sperimentano e potenziano la capacità di adattarsi alle situazioni in modo flessibile e acquisiscono le competenze.

Vengono privilegiate metodologie quali cooperative learning, peer tutoring, learning by doing e problem solving. Questa sperimentazione può concretizzarsi se si tiene presente la necessità dei partecipanti di venire a contatto con una realtà operativa affrontata con empatia finalizzata alla realizzazione di oggetti utili. Si arricchiscono le capacità di tipo motorie finalizzate ad operazioni complesse, e vengono potenziate le capacità attentive e di concentrazione.

Grazie alle conoscenze acquisite alle capacità di risoluzione creative gli allievi maturano le proprie competenze. Gli alunni vengono seguiti da personale qualificato, insegnanti di sartoria con competenze specifiche dei tessuti ecc

SPAZI

Il progetto prevede l'apertura pomeridiana della scuola in base alla proposta progettuale, dal mese di novembre fino al mese di gennaio, mettendo a disposizione gli spazi del plesso in cui si trova la dirigenza perché qui sono presenti le strutture che consentono di



	<p>attuare i moduli progettati</p> <p>SUSSIDI DIDATTICI La strumentazione necessaria per disegnare: fogli di carta bristol, pennarelli, acquarelli, pennelli, matite, forbici da sarto, cutter, carta modello, giornali e riviste di moda, carta velina. Strumentazione specifica per il cucito: filo da imbastire, bobine grandi, spagnolette di filo di cotone colorato, set di aghi di diversa misure, metri da sarto aghi per macchina da cucire, forbici da sarto, bottoni di diversi colori e dimensioni, cerniere di diversa lunghezza e colore, scatolette di spilli da sarto, gesso da sarto bianco, nastri in sbieco di raso e di cotone di diversi colori: rosso, nero, bianco, blu verde e giallo, nastri di raso colorati di diversa altezza. Mezzi audiovisivi e informatici.</p> <p>RISORSE UMANE Due tutor esterni: personale insegnante del laboratorio sartoriale dell'IPSA Moda di AP, un tutor interno dell'Istituto e le figure parentali (specialmente le nonne e nonni) e il personale ATA.</p> <p>RISULTATI ATTESI Essendo un progetto diverso sotto ogni punto di vista si prevede una partecipazione di alunni coadiuvati da genitori, nonni o figure parentali. In questo modo si crea una rete di conoscenze, relazioni e collaborazioni essenziali per ridurre l'isolamento sociale. Il gioco sarà l'elemento legante di tutto il percorso.</p> <p>COLLABORAZIONI L'Istituto IPSIA di Ascoli Piceno e il Comune di Folignano.</p> <p>REPLICABILITÀ E SCALABILITÀ DEL MODULO La progettazione e sperimentazione può essere replicata soprattutto se si tiene presente la necessità degli adolescenti di produrre oggetti utili, finalizzati al soddisfacimento dei bisogni reali concreti e non virtuali. La divulgazione delle attività laboratoriali avverrà per via orale, attraverso i racconti dei ragazzi, relazioni scritte, reportage fotografici, divulgazione a mezzo stampa con la collaborazione di testate locali e sul sito Web delle scuole partecipanti.</p>
Data inizio prevista	01/11/2017
Data fine prevista	31/01/2018
Tipo Modulo	Orientamento per il primo ciclo
Sedi dove è previsto il modulo	APMM817016 APMM817027
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Cuci e scuci

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					4.482,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Orientamento per il primo ciclo
Titolo: School band

Dettagli modulo

Titolo modulo	School band
Descrizione modulo	<p>1. FINALITÀ DEL MODULO La collaborazione con l'Associazione musicale banda di Folignano e il comune di Folignano è già avviata da diversi anni. Si tratta di una convenzione con l'Associazione per l'erogazione su collaborazione dell'Ente locale di corsi di musica "bandistica e strumentale" per alunni della primaria e secondaria dell'Istituto. Il progetto si propone di ampliare le conoscenze e le competenze musicali dei ragazzi che durante l'anno scolastico hanno frequentato i corsi di propedeutica strumentale di tipo bandistico e strumentale organizzato in collaborazione con la banda musicale di Folignano ed il comune di Folignano. Finalità del corso è indirizzare gli allievi verso l'attività di musica d'insieme (durante l'anno scolastico infatti le lezioni sono principalmente individuali o per piccoli gruppi) con lo scopo di abituarli a suonare in gruppo e di fronte ad un pubblico. La scuola vuole cioè rendere gli allievi sia strumentisti sia persone in grado di interagire con un gruppo, mettendo in pratica le personali capacità musicali, esprimendo il proprio talento suonando ma anche divertendosi nella preparazione di un vero e proprio concerto.</p> <p>2. DESTINATARI: Alunni della scuola secondaria di I grado dell'ISC, con precedenza a coloro che hanno già frequentato il corso di propedeutica strumentale attivato a scuola durante l'anno scolastico. Gli incontri si terranno pertanto alla fine dei due anni scolastici 2017/18 e 2018/19 nei mesi di giugno e luglio.</p> <p>3. STRUTTURA E OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI a. sviluppo delle competenze nella pratica e nella cultura musicali b. sviluppo di un sistema educativo vicino alle esigenze formative di ciascun alunno per aiutarlo a maturare le abilità e le attitudini che saranno necessarie per orientarsi nelle scelte scolastiche e personali future c. Rendere la scuola punto di riferimento per la formazione e la proposta culturale nel territorio d. Dare una opportunità di aggregazione, confronto e sintesi alla popolazione scolastica e. Condividere con i genitori strumenti educativi connessi allo sviluppo delle competenze chiave europee e delle life-skills f. Sviluppare un atteggiamento positivo verso le discipline, in esperienze significative, per comprendere l'utilità reale dei contenuti disciplinari appresi g. Potenziare le competenze comunicative attraverso diversi linguaggi, migliorando l'autostima in contesti gratificanti e significativi h. Sviluppare le competenze cooperative finalizzate alla realizzazione di un prodotto comune i. Sviluppare capacità risolutive di problemi in contesti diversi, mantenendo il controllo sul processo, sui risultati e sul procedimento seguito</p> <p>4. FASI E CONTENUTI</p>



	<p>1° anno: si lavorerà sul miglioramento delle capacità di esprimersi individualmente e collettivamente attraverso la pratica della musica d'insieme con brani di livello facile</p> <p>2° anno: il modulo prevede un approfondimento delle tecniche di esecuzione in ensemble per consentire un utilizzo disinvolto ed espressivo degli strumenti con brani di livello medio</p> <p>5. COMPITO/PRODOTTO FINALE Le attività di musica d'insieme termineranno con la partecipazione della School band a manifestazioni locali nell'ambito del comune di Folignano</p> <p>6. METODOLOGIE Gli alunni sperimentano e potenziano la capacità di adattarsi alle situazioni in modo flessibile e la competenza di Imparare ad imparare. Pertanto vengono privilegiate metodologie quali Learning by doing and by creating, Cooperative learning, Peer tutoring. Punto di forza del progetto è la metodologia laboratoriale e attività alternative alle pratiche d'aula; così le discipline si aprono a contesti di realtà in cui mettere in gioco le competenze disciplinari e non, integrandole e sviluppandone altre. Sarà aumentata la collaborazione tra gli allievi e tra essi e il corpo docente.</p> <p>7. SPAZI gli incontri si terranno durante gli orari di prevista apertura del plesso secondaria I grado di v. Arezzo a Villa Pigna in cui si trova la dirigenza perché qui sono presenti le strutture che consentono di attuare il modulo progettato ed è quello centrale dal punto di vista territoriale. Non sono previste aperture straordinarie.</p> <p>8. SUSSIDI DIDATTICI Strumenti musicali, materiale di cancelleria, fotocopie, leggit, partiture e spartiti</p> <p>9. RISORSE UMANE L'associazione banda di Folignano mette a disposizione i propri docenti, ciascuno con le proprie competenze, per la realizzazione del progetto. Personale ATA</p> <p>10. RISULTATI ATTESI Miglioramento delle abilità musicali individuali e della capacità di suonare in gruppo</p> <p>11. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE L'efficacia del progetto sarà valutata attraverso le esibizioni musicali proposte. Mediante l'uso del brainstorming il gruppo-classe potrà valutare i propri risultati ed il proprio modo di lavorare e di porsi obiettivi di miglioramento, stimolando il senso critico e l'autovalutazione degli studenti.</p> <p>12. COLLABORAZIONI Con Associazione Banda di Folignano</p>
Data inizio prevista	01/06/2018
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Orientamento per il primo ciclo
Sedi dove è previsto il modulo	APMM817016 APMM817027
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ISC FOLIGNANO - MALTIGNANO
(APIC817005)

Scheda dei costi del modulo: School band

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					4.482,00 €



Azione 10.1.6 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	2999 del 13/03/2017 - FSE - Orientamento formativo e ri-orientamento(Piano 48616)
Importo totale richiesto	€ 17.928,00
Massimale avviso	€ 18.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	
Data Delibera collegio docenti	-
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	
Data Delibera consiglio d'istituto	-
Data e ora inoltro	Piano non inoltrato

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.6A - Azioni di orientamento	Orientamento per il primo ciclo: <u>Orientarsi, scegliere, realizzarsi</u>	€ 4.482,00	
10.1.6A - Azioni di orientamento	Orientamento per il primo ciclo: <u>Il volo - scuola & mestieri</u>	€ 4.482,00	
10.1.6A - Azioni di orientamento	Orientamento per il primo ciclo: <u>Cuci e scuci</u>	€ 4.482,00	
10.1.6A - Azioni di orientamento	Orientamento per il primo ciclo: <u>School band</u>	€ 4.482,00	
	Totale Progetto "Orientiamoci verso il futuro"	€ 17.928,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 17.928,00	€ 18.000,00